

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas  
au dix-neuvième siècle (68) /

Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de  
Nederlanden

in de negentiende eeuw (68).

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis geïllustreerd. En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag. Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende *houtsnede* gewaardeerd :

« *vieille porte à Dordrecht* »,  
reprise dans l'album consacré à la revue  
***Le magasin Pittoresque*** en 1862.  
(publiée à l'origine entre 1840 et 1861)



VIEILLE PORTE, A DORDRECHT.

DESSIN DE ROUARGUE.

## **BIBLIOGRAPHIE.**

***Album du Magasin Pittoresque*** ; Paris ; 1862, 100 planches 27 x 36 cm.

Emile ROUARGUE (1795-1865) :

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 108.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROUARGUE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P108.pdf>

[https://data.bnf.fr/fr/12035632/emile\\_rouargue/](https://data.bnf.fr/fr/12035632/emile_rouargue/)

**Déjà republiées dans cette série / In deze reeks al heruitgegeven :**

“*vue du Vijverberg à la Haye*” (1825), par Jean-Baptiste **MADOU**, dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20031%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue du Binnenhof à la Haye*” (1825), par Jean-Baptiste **MADOU**, dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***. Dessiné par le général de Howen :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20032%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*porte de Delft*” (1825), par Jean-Baptiste **MADOU**, dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20033%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*tour de Merwede près de Dort*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20034%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Scheveningen*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20035%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Vue entre Delft et La Haye*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20036%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Drakenstein (province d’Utrecht)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20037%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue de la maison du bois près de La Haye*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20038%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“environs de Leyden”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2039%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“le chantier d’Amsterdam”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas**:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2040%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“le chantier de Vlissingen”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas**:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2041%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“Maestricht vue de Slavande”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2042%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“château de Loevenstein”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2043%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“Wormerveer village de la Nord Hollande”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2044%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“vue du bois à La Haye”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20045%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“vue du canal de La Haye”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20046%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“la Meuse à Rotterdam”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20047%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“Slavande et Lichtenberg près de Maestricht”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20048%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“prins Maurits poort à La Haye”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20049%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

*“étable hollandaise”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20050%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue du Wrythoff à Maestricht*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20051%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue de Nimègue et du pont*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20052%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Maartensdyk (province d’Utrecht)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20053%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue de la place et de l’hôtel de ville à Groningen*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20054%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*pêcheurs hollandais*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20055%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“vue de La Haye” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20056%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“route de Schevening” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20057%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“château de ter Coulster près d’Alkmaar” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20058%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“château de Kessel près de Venloo” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201640%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (01) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (01) : “*De Karlovingische kapel te Nijmegen*”, gravée par E. VERMORCKEN d’après W.H., in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 99-100.



<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2001%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (02) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (02) : “*De burg van Meren (bij Roermond)*”, in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 23-24.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2002%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (03) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (03) : “*De toren van Herten (bij Roermond)*”, in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 25-26.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2003%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (04) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende

eeuw uitgegeven (04) : “*Het kasteel te Sluis volgens eene schilderij*”, in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 453-454.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2004%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (05) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (05) : “*kasteel van Maximiliaan van Oostenrijk te Vreeland bij Utrecht*”, in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 627-628.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2005%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (06) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (06) : “*het kasteel te Helmond (1874)*”, in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 323-324.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2006%20RELATIVE%20AUX%20PAYS->

[BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2007%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf)

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (07) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (07) : “*de Sint Jan’s kerk te ‘s Hertogenbosch*”, in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 583-584.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2007%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (08) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (08) : “*Stadhuis te Middelburg*”, in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 587-588.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2008%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas au dix-neuvième siècle (09) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in de negentiende eeuw (09) : « *The town hall at The Hague – hôtel de ville à La Haye – stadhuis in ‘s Gravenhage* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**

d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 32 et 33 de ***Gezigten in Holland en België*** (*naar teekeningen op de plaats zelve vervaardigd door W.H. **BARTLETT**, met historische en plaatselijke beschrijving van H.G. **Van Kampen***) ; Amsterdam, bij G.J.A. Beyerink, **1840**, heruitgave in Amsterdam, bij Van Hoeve, 1980, 232 bladzijden (+ platen buiten tekst).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2009%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *a view in Rotterdam – église à Rotterdam – gezicht op de groote kerk te Rotterdam* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après W.H. **BARTLETT**, **deuxième gravure** entre les pages 74 et 75 de ***Gezigten in Holland en België*** (*naar teekeningen op de plaats zelve vervaardigd door W.H. **BARTLETT**, met historische en plaatselijke beschrijving van H.G. **Van Kampen***) ; Amsterdam, bij G.J.A. Beyerink, **1840**, heruitgave in Amsterdam, bij Van Hoeve, 1980, 232 bladzijden (+ platen buiten tekst).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2010%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*view in The Hague wood – vue dans le bois de La Haye – gezicht in het Haagsche bosch*” (1840), gravé par T. **BARBER** d'après H. **VAN HOVE**, entre les pages 30 et 31 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2011%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *ruins of the castle of Brederode – ruines du château de Brederode – de ruine van Brederode* » (1840), gravé par A. **Mc CLATCHIE** d'après V. **BING**, entre les pages 40 et 41 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2012%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *General view of Amsterdam – vue générale d'Amsterdam – gezigd op Amsterdam* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après **BARTLETT**, entre les pages 54 et 55 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2013%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Montalbans tower Amsterdam – tour de Montalban Amsterdam – de Montalbaans toren te Amsterdam* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après **BARTLETT**, entre les pages 56 et 57 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2014%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Town hall Leyden – (salle de) l'hôtel de ville à Leyde – stadhuis te Leyden* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après **BARTLETT**, entre les pages 64 et 65 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2015%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Rotterdam* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après **BARTLETT**, entre les pages 72 et 73 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2017%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the great church Rotterdam – église à Rotterdam – gezig op de groote kerk te Rotterdam* » (1840), gravé par T. **CLARK** d'après **BARTLETT**, entre les pages 68 et 69 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2018%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *View on the canal Utrecht – vue du canal à Utrecht – gezicht op eene gracht in Utrecht* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après **BARTLETT**, entre les pages 82 et 83 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2019%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Amersfoort from the road to Utrecht – Amersfoort van den straatweg naar Utrecht te zien – Amersfoort prise de la route d'Utrecht* » (1840), gravé par T. **BARBER** d'après V. **BING**, entre les pages 92 et 93 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2020%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Arnhem – Arnhem* » (1840), gravé par T. **BARBER** d'après V. **BING**, entre les pages 104 et 105 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2021%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*the country seat of Rhederoord near the river Yssel – maison de campagne de Rhederoord près de la rivière d’Yssel – Rhederoord aan de Steeg bij Velp*” (1840), gravé par T. **BARBER** d'après V. **BING**, entre les pages 112 et 113 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2022%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*village of Oosterbeek near Arnhem – village d’Oosterbeek près Arnhem – Oosterbeek bij Arnhem*” (1840), gravé par T. **BARBER** d'après V. **BING**, entre les pages 114 et 115 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2023%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*the village of beek with the mount of Elten in the distance – village de beek avec le mont Elten dans le lointain – het dorp beek met den Elterberg in’t verschiet*” (1840), gravé par T. **BARBER** d'après V. **BING**, entre les pages 124 et 125 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2024%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“a view of Nymwegen – **v****u****e** de Nymwegen – Nijmegen en omstreken van Belvédère” (1840), gravé par T. **BARBER** d’après **BARTLETT**, entre les pages 122 et 123 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2025%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“Lutheran new church Amsterdam – la nouvelle église luthérienne Amsterdam – de Lutherische nieuwe kerk te Amsterdam” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 54 et 55 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2026%20%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“palace and old church Amsterdam – le palais et la vieille église Amsterdam – het paleis te Amsterdam” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 56 et 57 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2027%20%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“the statue of Erasmus Rotterdam – statue d’Erasmus Rotterdam – standbeeld van Erasmus” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 72 et 73 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2028%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>



“*the dom tower and cathedral Utrecht – la tour de dom (du dôme) et la cathédrale Utrecht – dom te Utrecht*” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 82 et 83 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2029%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*palace of the Loo – le palais du Loo – het Loo*” / Apeldoorn (1840), gravé par W. **WOOLNOTH** d’après V. **BING**, entre les pages 96 et 97 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2030%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

### Livres belges de références / Belgische naslagwerken :

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX<sup>e</sup> siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; *Landschap in veelvoud* (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ;

2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

Découvrez quelque **300** gravures (téléchargements GRATUITS) du dix-neuvième siècle ou antérieures, dans Ch. **SEVERIN**, « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = 1906 ; 168-VIII pages). Voici les liens INTERNET pour accéder à **chacune** d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDESTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Autres gravures relatives aux Pays-Bas  
republiées par nos soins /

Andere houtsneden of chromolithografiën over  
de Nederlanden.

**140** gelithografeerde (en **GRATIS** te downloaden) platen uit *Ons voorgeslacht in zijn dagelyksch leven geschilderd* (Leiden, van den Heuvell & van Santen; 1875, tweede druk, 6 delen ; eerste druk in 1859 t/m 1864), van Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) met **steendrukken van Pieter Willem Marinus TRAP** (1821-1905) :

<https://www.idesetautres.be/upload/140%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20NEERLANDAISES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ONS%20VOORGESLACHT%201875%20HOFDIJK%20TRAP%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**De Nederlanden** (*Karakterschetsen, kleederdragten, houding en voorkomen van verschillende standen* ; met gravuren van Henry Brown : 42 platen en 126 vignetten) ; 's-Gravenhage, Nederlandsche Maatschappij van Schoone Kunsten ; 1841 (1ste druk), II-168 bladzijden + **42 platen en 126 vignetten**.

“*De hondendokter*” (vétérinaire pour chiens) (N°**19** in uitgave 1841 op bladzijden 73-76 ; ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : T.K. Illustrateur : V.d.LAAR

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20HONDENDOKTER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De vischvrouw van Arnemuiden*” (N°**36** la poissonnière d’Arnemuiden) (in uitgave 1841 op bladzijden 141-144 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20VISCHVROUW%20ARNEMUIDEN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De brievenbestelder*” (le facteur) (N°**18** in uitgave 1841 op bladzijden 69-72 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : **S.** Illustrateur : VD BERG (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=BRIEVENBESTELDER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*Het wafelmeisjen*” (la fille aux gaufres) (N°**2** in uitgave 1841 op bladzijden 4-8 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : J.v.L. Illustrateur: K.P. of P.K.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JVL%20WAFELMEISJEN%20HENRY%20BROWN%20HOUTSNEDEN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Zeeuwsche arbeider*” (l’ouvrier de Zélande) (N°**3** in uitgave 1841 op bladzijden 9-12 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20ZEEUWSCHE%20ARBEIDER%20HENRY%20BROWN%20HOUTSNEDEN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Scheveningsche vischvrouw*” (N°**4** la poissonnière de Scheveningen) (in uitgave 1841 op bladzijden 13-16 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : T.K. Illustrateur : EECKHOUT  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20SCHEVENINGSCHE%20VISCHVROUW%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2035%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Scheveningsche visscher*” (le pêcheur de Scheveningen) (N°**11** in uitgave 1841 op bladzijden 41-44 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : T.K. Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20SCHEVENINGSCHE%20VISSCHER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*Het Luthersche weesmeisjen van ‘s-Gravenhage*” (N°**15** in uitgave 1841 op bladzijden 57-60 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : T.K. Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20LUTHERSCHE%20WEESMEISJEN%20VAN%20sGRAVENHAGE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERT>

[E%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20LUTHERSCHE%20WEESMEISJEN%20VAN%20AMSTERDAM%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

“*Het Luthersche weesmeisjen van Amsterdam*” (N°**23** in uitgave 1841 op bladzijden 89-92 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : T.K. Illustrateur: L.A. = L. ALSTEEN ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TK%20LUTHERSCHE%20WEESMEISJEN%20VAN%20AMSTERDAM%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERT%20E%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Leidsche peueraar*” = « *peurder* » (pêcheur de Leiden à la vermée) (N°**32** in uitgave 1841 op bladzijden 125-128 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 6-10). Auteur : HILDEBRAND ; Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERT%20E%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De Leidsche peueraar*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20LEIDSCHE%20PEUERAAR%20NEDERLANDEN%2001%20HENRY%20BROWN%2032%201841.pdf>

### [Wat is de betekenis van Peueraar - Ensie](https://www.ensie.nl/betekenis/pe...)

<https://www.ensie.nl/betekenis/pe...>

(19e eeuw) (spot.) Leidenaar. Een typering van Nicolaas Beets (1814-1903), ook wel bekend onder het pseudoniem Hildebrand ('De Leidsche Peuëraar').

<https://gust13.skyrock.com/3032703558-La-peche-a-la-vermee.html>

“*De schippersknecht*” (le garçon marinier) (N°**13** in uitgave 1841 op bladzijden 49-52 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 12-16). Auteur : HILDEBRAND Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De schippersknecht*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20SCHIPPERSKNECHT%20NEDERLANDEN%2002%20HENRY%20BROWN%2013%201841.pdf>

“*De schaatsenrijder*” (le patineur) (N°**22** in uitgave 1841 op bladzijden 85-88 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 18-22) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur: ?

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De schaatsenrijder*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20SCHAATSENRIJDER%20NEDERLANDEN%2003%20HENRY%20BROWN%2022%201841.pdf>

“*De poffertjesbakster*” (N°**37** la boulangère de merveilles hollandaises) (in uitgave 1841 op bladzijden 145-148 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 24-28) Auteur : J. KNEPPELHOUT Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.cookingout.fr/cest-quoi-les-poffertjes-astuces-pour-les-reussir-et-assurer-une-chandeleur-sous-les-couleurs-de-la-hollande/>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De poffertjesbakster*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=KNEPPELHOUT%20POFFERTJESBAKSTER%20NEDERLANDEN%2004%20TEN%20KATE%20HENRY%20BROWN%2037%201841.pdf>

“*De straatjongen*” (le gamin des rues, le gavroche) (N°**10** in uitgave 1841 op bladzijden 37-40 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 30-34) Auteur: I.T.H. Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ITH%20STRAATJONGEN%20NEDERLANDE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De straatjongen*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De veerschipper*” (le transbordeur, batelier de bac) (N°**9** in uitgave 1841 op bladzijden 33-36 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 36-40) Auteur: HILDEBRAND Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>



**Heruitgave** (1941/1936) van “*De veerschipper*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20VEERSCHIPPER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De barbier*” (N°**14** in uitgave 1841 op bladzijden 53-56 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 42-46) Auteur: HILDEBRAND  
Illustrateur : HTK = Herman Frederik Carel ten Kate :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2007%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De barbier*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20BARBIER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De huurkoetsier*” (le cocher) (N°**16** in uitgave 1841 op bladzijden 61-64 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 48-52) Auteur : HILDEBRAND  
Illustrateur:?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20HUURKOETSIER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De duivenmelker*” (le colombophile) (in uitgave 1841 op bladzijden 81-84 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 54-58) Auteur : T.K.  
Illustrateur : V.d.LAAR:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERT  
E%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%  
20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De duivenmelker*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=TEN%20KATE%20DUIVENMELKER%20HEN  
RY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TEN%20KATE%20DUIVENMELKER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

“*De kruier van Amsterdam*” (le porteur, bagagiste) (N°**26** in uitgave 1841 op bladzijden 101-104 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 60-64) Auteur: J.v.L. Illustrateur: MM = M.MOUROT

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De kruier van Amsterdam*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERT  
E%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%  
20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

“*De Markensche visscher*” (le pêcheur de l’île Marken) (N°**27** in uitgave 1841 op bladzijden 105-108 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 66-70) Auteur: HILDEBRAND Illustrateur: ?

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERT  
E%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%  
20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De Markensche visscher*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=HILDEBRAND%20MARKENSCH%20VISSE](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20MARKENSCH%20VISSE)

[R%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

“*De schoorsteenveger*” (le ramoneur) (N°**29** in uitgave 1841 op bladzijden 113-116 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 72-76) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De schoorsteenveger*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20SCHOORSTEENVEGER%20TEN%20KATE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De omroeper*” (le crieur public) (N°**1** in uitgave 1841 op bladzijden 1-4 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 78-82) Auteur: J.v.L. Illustrateur: R.C. = R. Craijangen (?)

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De omroeper*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20LENNEP%20OMROEPER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De sleper uit Rotterdam*” (le dépanneur) (N°**5** in uitgave 1841 op bladzijden 17-20 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 84-88) Auteur : J.P.H.

(misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur :  
V.d.LAAR

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De sleper uit Rotterdam*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20SLEEPER%20UIT%20ROTTERDAM%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De aanspreker*” (le croquemort) (N°**6** in uitgave 1841 op bladzijden 21-24 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 90-94) Auteur : J.v.L. Illustrateur: R. Craijangen (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De aanspreker*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20LENNEP%20AANSPREKER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De Hollandsche werkmeid*” (la femme de ménage hollandaise) (N°**7** in uitgave 1841 op bladzijden 25-28 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 96-100) Auteur : J.v.L. Illustrateur : VDB (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERT  
E%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%  
20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De Hollandsche werkmeid*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=VAN%20LENNEP%20HOLLANDSCHE%20W  
ERKMEID%20HENRY%20BROWN%20NEDERLA  
NDEN%201941%201936.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20LENNEP%20HOLLANDSCHE%20WERKMEID%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf)

“*Het melkmeisje*” (N°**12** in uitgave 1841 op bladzijden 45-48 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 102-106) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur: PVN (?)

**Heruitgave** (1941/1936) van “*Het melkmeisje*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=JPH%20MELKMEISJE%20HENRY%20BRO  
WN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20MELKMEISJE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf)

“*Het Noordbrabantsche meisje*” (N°**17** in uitgave 1841 op bladzijden 65-68 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 108-112) Auteur : HILDEBRAND Illustrateur : Herman Frederik Carel ten Kate :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERT  
E%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%  
20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

**Heruitgave** (1941/1936) van “*Het Noordbrabantsche meisje*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[HILDEBRAND%20NOORDBRABANTSCH%20MEISJE%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20HARINGKOOPE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf)

“*De haringkooper*” (in uitgave 1841 op bladzijden 77-80 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 114-118) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur : Rochussen

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20HARINGKOOPE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De haringkooper*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De kolver*” (N°**24** in uitgave 1841 op bladzijden 93-96 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 120-124) Auteur : **D.** Illustrateur: V.H.F.?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De kolver*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=D%20KOLVER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De Limburgsche voerman*” (N°**25** in uitgave 1841 op bladzijden 97-100 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 126-130) Auteur : HILDEBRAND

Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De Limburgsche voerman*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20LIMBURGSCHE%20VOERMAN%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDE%201941%201936.pdf>

“*De klapperman van ‘s-Gravenhage*” (N°**28** in uitgave 1841 op bladzijden 109-112 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 132-136) Auteur : T.K. Illustrateur : TK = Herman Frederik Carel ten Kate :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2022%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De klapperman van ‘s-Gravenhage*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TEN%20KATE%20KLAPPERMAN%20sGRAVENHAGE%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De liefhebberij jager*” (N°**30** in uitgave 1841 op bladzijden 117-120 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 138-142) Auteur : V.D.V.J. Illustrateur: ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECOUVERT>

[E%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VDVJ%20LIEFHEBBERIJ%20JAGER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De liefhebberij jager*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VDVJ%20LIEFHEBBERIJ%20JAGER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De jager en de polsdrager*” (N°**31** in uitgave 1841 op bladzijden 121-124 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 144-148) Auteur : HILDEBRAND Illustrateur : VDB (?)

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De jager en de polsdrager*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20JAGER%20EN%20POLSDRAGER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De koffiehuisjongen*” (N°**33** in uitgave 1841 op bladzijden 129-132 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 150-154) Auteur : V.D.V.J. Illustrateur : V.H. (?) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERT](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)  
[E%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf)

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De koffiehuisjongen*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VDVJ%20KOFFIEHUISJONGEN%20HENRY>



<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De hofjesjuffrouw*” (N°**34** in uitgave 1841 op bladzijden 133-136 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 156-160) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur: MM = MOUROT

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De hofjesjuffrouw*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20HOFJESJUFFROUW%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De kweekeling voor de zeevaart*” (N°**35** in uitgave 1841 op bladzijden 137-140 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 162-166) Auteur : J.v.L. Illustrateur : L.A. = L. ALSTEEN ?

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De kweekeling voor de zeevaart*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JVL%20KWEKELING%20VOOR%20DE%20ZEEVAART%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De kruidenier*” (N°**38** in uitgave 1841 op bladzijden 149-152 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 168-172) Auteur : S.J.v.d.B. Illustrateur:

MM = M.MOUROT

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De kruidenier*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=SJVDB%20KRUIDENIER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De zakkendrager van Rotterdam*” (N°**39** in uitgave 1841 op bladzijden 153-156 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 174-178) Auteur : J.P.H. (misschien Jan Pieter **HEIJE**) Illustrateur: W.SCHMIDT (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De zakkendrager van Rotterdam*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JPH%20ZAKKENDRAGER%20VAN%20ROTTERDAM%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De kleerenjood*” (le fripier juif) (N°**40** in uitgave 1841 op bladzijden 157-160 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 180-184) Auteur : S.J.v.d.B. Illustrateur : V.d.LAAR (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De kleerenjood*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=SJVDB%20KLEERENJOOD%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De Noordhollandsche boerin*” (N°**41** in uitgave 1841 op bladzijden 161-164 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 186-190) Auteur : HILDEBRAND Illustrateur: MM = M.MOUROT

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20NOORDHOLLANDSE%20BOERIN%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De Noordhollandsche boerin*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

“*De Noordhollandsche boer*” (N°**42** in uitgave 1841 op bladzijden 165-168 ; in heruitgave 1941/1936 op bladzijden 192-196) Auteur : HILDEBRAND Illustrateur: ?

**Heruitgave** (1941/1936) van “*De Noordhollandsche boer*” met **4** gravuren van Henry **BROWN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HILDEBRAND%20NOORDHOLLANDSE%20BOER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201941%201936.pdf>

“*De doodgraver*” (la fossoyeur) (N°**8** in uitgave 1841 op bladzijden 19-22 ; **niet** in heruitgave van 1941/1936) Auteur : **D.** Illustrateur: R.C. = R. Craijangen (?)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DOODGRAVER%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20HENRY%20BROWN%20NEDERLANDEN%201841.pdf>

chapitre **XVIII** (consacré à « *Nimègue – Dordrecht* » ; pages 276-288) du livre d'Albert **ROBIDA** ; ***Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande)*** ; Paris : librairie Dorbon aîné ; s.d. (1896 ?), 309 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN%20CHAPITRE%2018%20NIMEGUE%20DORDRECHT.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Dordrecht* », un panorama (page 276) ;

« *Nimègue – porche de la grande église* » (entre les pages 276 et 277) ;

« *Nimègue – passage devant la grande église* » (pages 278) ;

« *Nimègue – Dordrecht* » (pages 280) ;  
« *Nimègue – le Walkenhof, ruines de la chapelle du palais* » (pages 280) ;  
« *Dordrecht* », vue du port (pages 281) ;  
« *Nimègue – le baptistère au Walkenhof* » (pages 283) ;  
« *restes des remparts de Nimègue au Kronenburger park* » (page 284) ;  
« *les moulins* » à vent (pages 285) ;  
« *Dordrecht – la groot hoofdpoort* » (pages 287) ;  
« *Dordrecht – la grande église* » (page 288).

chapitre **XIX** (consacré à « *Rotterdam – Delft* » ; pages 291-302) du livre d'Albert **ROBIDA** ; **Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande** ; Paris : librairie Dorbon aîné ; s.d. (1896 ?), 309 pages) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN%20CHAPITRE%2019%20ROTTERDAM%20DELFT.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Rotterdam – moulin sur le Cool Vest* » (entre les pages 290 et 291) ;  
« *Rotterdam – la porte de Delft* » (page 291) ;  
« *tour penchée de la oudekerke à Delft* » (pages 294) ;  
« *la gemeenlandhuis à Delft* » (pages 297) ;  
« *l'oostpoort à Delft* » (page 299) ;  
« *une forge à Delft* » (page 300) ;  
« *coiffure hollandaise* » (page 302).

## Gravures dans des oeuvres d'Abraham HANS / Pentekeningen in werken van Abraham HANS.

Dans plusieurs des **400** livraisons de la "**A. HANS' Kinderbibliotheek**" (ce qui signifie «*bibliothèque pour enfants*») / In meerdere van de **400** afleveringen van de "**A. HANS' Kinderbibliotheek**" via

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>  
**INHOUDSOPGAVE** van Abraham **HANS'**  
**Kerlingaland** + **register afbeeldingen** met  
**INTERNET** links naar de **22** hoofdstukken die  
**GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS' De Schelde vrij !** (verhalen van de Schelde ; Antwerpen, Lodewijk Opdebeek; 1910, 200 bladzijden), via link:

<https://www.idesetautres.be/upload/SCHELDE%20VRIJ%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-26%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

In **Het geheim van den rechter** (Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 29 mei 1938-29 januari 1939, 36 afleveringen, 1152 bladzijden) op bladzijde 1057 in januari 1938 ; en (minstens) opnieuw in : **Het spook van den Wolvenburg** (Kontich, A. Hans-

Van der Meulen en kinderen ; 15 mei 1939-29 oktober 1939, 25 afleveringen, 800 bladzijden) op bladzijde 577 van aflevering 19 op 17 september 1939. Ook in ***Een huwelijk in de gevangenis*** (Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; 30 oktober 1939-5 januari 1940, 28 afleveringen, 896 bladzijden) op bladzijde 609 in maart 1940.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2001%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In ***Lea van den molen*** (Kontich, B. H. Hans ; z. d. = 1927 ? ..., 31 afleveringen, 495 bladzijden) op bladzijde 97 ; en ook (minstens) in ***Het recht van Emma*** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. = 193? ..., 32 afleveringen, 1124 bladzijden) op bladzijde 577.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2002%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20GEERLING%20BGOORDEN.pdf>

In « ***'t Vlaamsch gezin*** » nummer **15** (10 februari 1923) ; ***De vliegende Hollander*** ; z. p. (Kontich ?), z. u. (A. Hans-Van der Meulen ?) ; z. d. (1928 ?), op bladzijde 241 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2003%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In ***Monna van het zonnehuis*** ; aflevering 31, op bladzijde 961 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2004%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Roode Bert stapte door de duinen*”, in Abraham **HANS**’ *De drie dochters van Leliedaal* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1936), bladzijde **705**, aflevering **23**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2007%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Vrouwen in versleten kapmantels doolden als schimmen rond*”, in Abraham **HANS** ; *De weg naar het geluk* (Kontich, Hans-Van der Meulen, z. d., **1928** ?), bladzijde **993**, aflevering **32**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2008%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Haders keek eens in stal en schuur*”, in Abraham **HANS** ; *De vier huwelijken* (Kontich, Hans-Van der Meulen, z. d., 1938 ?), bladzijde **545**, aflevering **18**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2009%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het kasteel van Boschdale*”, in Abraham **HANS** ; *De verstooteling* ; Kontich, Hans-Van der Meulen



en kinderen, z. d. (1939 ?), bladzijde **33**, aflevering **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2010%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Isabella is weg ! kloeg de veerman*”, in Abraham **HANS** ; ***De dochter van den veerman*** ; Kontich, Hans-Van der Meulen en kinderen, z. d. (later dan 1924), bladzijde **129**, aflevering **5**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2011%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De hut van Door Meser*”, in Abraham **HANS** ; ***De goevernante van het Lindenhof*** ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1937), bladzijde **225**, aflevering **8**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2012%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Hoe stil en rustig was het rond het veerhuis*”, in Abraham **HANS** ; ***De dochter van den veerman***; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen); z. d. (later dan 1924), bladzijde **449**, aflevering **15**. Later, met andere tekst, “*Aan het haventje van Kadzand ...*”, in Annie & Helena **HANS** ; ***Het geheim van het kraaienbosch*** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1938 ?), bladzijde **769**, aflevering **25**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2013%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het was een kleine hoeve die Doezel bewoonde*” (Doezel habitait une petite ferme), in Abraham **HANS** ; *Klara van den bareelwachter* ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928), bladzijde **49**, aflevering **4**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2015%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De watermolen*” (Le moulin à eau), in Abraham **HANS** ; *Lea van den molen* ; Kontich, B. H. Hans; z. d. (1927 ? ...), bladzijde **225**, aflevering **15**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2016%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De hut van Roos Sonk*”, van J.G. (vermoedelijk Julien Godderis) op bladzijde 18 van Abraham **HANS**’ “*Een angstige nacht*”, aflevering 204 van de “**A. HANS**’ *Kinderbibliotheek*”.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2020%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het huisje van Baltus*”, op bladzijde 897 van Abraham **HANS**’ *De zwarte ridder* ; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2021%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De huishoudster ging om boter en eieren*” (la maîtresse de maison alla acheter du beurre et des oeufs), op bladzijde 1025 van Abraham **HANS**’ *Zijn eenige dochter* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 4 augustus 1938, aflevering 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2022%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het was er een eigenaardig toneeltje aan het veer*” (une scène curieuse se déroulait à l’embarcadère), op bladzijde 1025 (aflevering 33) van Abraham **HANS**’ *Monna van het zonnehuis* ; Kontich (?), B. H. Hans (?) ; z. d. (1927?), 34 afleveringen, 1088 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2024%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Begijnhof (béguinage), op bladzijde 305 van Abraham **HANS**’ *Klara van den bareelwachter* ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2026%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het kasteel stond daar eenzaam*” (le château se trouve à solitaire), op bladzijde 257, aflevering 9, van Abraham **HANS**’ *Het woud van Houthulst* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1919), 26 afleveringen, 823 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2027%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Hij sloop naar het hoveniershuis*” (il se faufila vers la maison du jardinier), op bladzijde 129, aflevering 5, van Abraham **HANS**’ *De strandloopster* ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1950 ?), 28 afleveringen, 870 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2028%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het was een vroolijk wintertoneel*” (c’était un joyeux spectacle hivernal), op bladzijde 289, aflevering 19, van Abraham **HANS**’ *Klara van den bareelwachter* ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2029%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*In het Hollands bloemenland*” (Dans le pays de fleurs hollandais), op bladzijde 737 van Abraham **HANS**’ *De goevernante van het Lindenhof* ;

Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1937).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2030%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De stemming is zoo kalmeerend op Walcheren*” (L’atmosphère est si apaisante sur *Walcheren*), op bladzijde **1057**, aflevering **34**, uit ***Zijn eenige dochter*** ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; 23 december 1937 – 17 november 1938, 48 afleveringen, 1536 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2031%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*op Walcheren*” (sur *Walcheren*), van Otto **GEERLING** (1850-1927), op bladzijde **1249**, aflevering **40**, uit ***Zijn eenige dochter*** ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; 23 december 1937 – 17 november 1938, 48 afleveringen, 1536 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2032%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Sluis was al vroeg in de weer*” (Sluis était fort tôt dans la défense), op bladzijde **993**, uit ***De zwarte***

**ridder** ; Contich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?), 1565 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2033%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De kerk te Veerle*” (L’église à Veerle), op bladzijde **737**, uit **De zwarte ridder** ; Contich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?), 1565 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2034%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Aan den zoom van een kanaal stond een molen*” (Au bord d’un canal se trouvait un moulin), op bladzijde **1505**, uit **De zwarte ridder** ; Contich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?), 1565 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2035%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*de haven van Terschelling met den vuurtoren Brandaris*” (le port de Terschelling avec le phare Brandaris), op bladzijde **65**, uit Abraham **HANS’ De havenschuimers** ; Kontich, A. Hans-Van der

Meulen ; z. d. (1932 ? ...), 32 afleveringen, 1024 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2036%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Dollum in Friesland*” (Dollum en Frise), op bladzijde **289**, uit Abraham **HANS’ De havenschuimers** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1932 ? ...), 32 afleveringen, 1024 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2037%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*te Dollum*” (à Dollum, en Frise), op bladzijde **577**, uit Abraham **HANS’ De havenschuimers** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1932 ?...), 32 afleveringen, 1024 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2038%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*in Friesland*” (en Frise), op bladzijde **737**, uit Abraham **HANS’ De havenschuimers** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1932 ?...), 32 afleveringen, 1024 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2039%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Overstrooming in Friesland*” (inondation en Frise), op bladzijde **385**, uit Abraham **HANS’ De havenschuimers** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1932 ?...), 32 afleveringen, 1024 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2040%20OEU VRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

### Autres illustrations remarquables / Andere merkwaardige illustraties.

Maurice **GAUCHEZ** a publié *Images de Hollande* (Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur, 97 pages), deuxième cahier de poèmes de « *La louange de la Terre* », en 1911. Ce recueil est enrichi de 5 superbes illustrations d’Alfons van Beurden.

<https://www.idesetautres.be/upload/IMAGES%20de%20HOLLANDE%20Maurice%20GAUCHEZ%20Alfons%20van%20Beurden%201911.pdf>

**Nota bene** : aucun élément (absence de légendes, etc.) ne permet d’identifier les lieux avec certitude.

Quelques autres gravures du livre *Gezigten in Holland en België* déjà republiées par nos soins.



« *Brussels from Lacken – Bruxelles près du côté de Lacken – Brussels van Lacken* » (1840), gravé par J. **ROGERS**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 188 et 189 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201305%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20066%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Grand Place Brussels– place de l'hôtel de ville Bruxelles – de Grootte Markt te Brussel* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 190 et 191 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201312%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20067%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Park & Palace at Brussels – Parc et palais de Bruxelles – het park te Brussel* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 192 et 193 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201319%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20068%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *The boulevards Brussels – les boulevards de Bruxelles – de wallen om Brussel* » (1840), gravé par J. **SADDLER**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 192 et 193 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201326%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20069%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Botanic Garden Brussels – Jardin Botanique Bruxelles – de kruidtuin te Brussel* » (1840), gravé par J. **SADDLER**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 192 et 193 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201333%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20070%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Liege – Liège – gezicht op Luik* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 216 et 217 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201354%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20075%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the citadelle of Namur – kasteel van Namen – citadelle de Namur* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 208 et 209 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201361%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20074%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *view on the Meuse near Namur – Namen en de vallei der Maas – vue de la Meuse* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 212 et 213 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201368%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20076%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *bridge over the Meuse near Namur – pont sur la Meuse près de Namur – brug op de Maas digt bij Namur* » (1840), gravé par **T. GRUNDY**, d'après W.H. **BARTLETT** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201375%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20078%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *rocks on the Meuse – rochens sur la Meuse – rotsen aan de Maas* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 214 et 215 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201382%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20079%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Huy-river Meuse – Huy sur la Meuse – Huy aan de Maas* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 214 et 215 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201389%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20080%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Fountains at **Leige** – fontaines à Liège – fonteynen te Luik* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 220 et 221 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201396%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20080%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the court of the palace of the prince bishop of Liege – Cour du palais **du** évêque de Liège – het bisschops paleis te Luik* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 218 et 219 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201403%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20082%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *St Rombalt à Malines – église de St Rombault church at Malines – St Rombouts kerk te Mechelen* » (1840), gravé par J. **WOODS**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 182 et 183 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201410%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20083>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201417%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20083%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Entrance to Moulines – entrée de Malines – Mechelen van den kant van Brussel te zien* » (1840), gravé par T. **BARBER**, d'après W.H. **BARTLETT**, [deuxième gravure](#) entre les pages 182 et 183 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201424%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20085%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Road across the plain of Waterloo – route qui traverse la plaine de Waterloo – slagveld van Waterloo* » (1840), gravé par T. **BARBER**, d'après W.H. **BARTLETT**, [deuxième gravure](#) entre les pages 198 et 199 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201431%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20086%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Town Hall Audenarde – hôtel de ville d'Audenarde – stadhuis te Oudenaarden* » (1840), gravé par J. **WOODS**, d'après W.H. **BARTLETT**, [deuxième gravure](#) entre les pages 198 et 199 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201431%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20086%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Antwerp from the tête de Flandre – Anvers vu de la tête de Flandre – Antwerpen van het Vlaamshoofd te zien* » (1840), gravé par T. **BARBER**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 174 et 175 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201438%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20087%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Town hall Louvain – la maison de ville à Louvain – stadhuis te Leuven* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 184 et 185 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201452%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20090%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *View on the canal Bruges – Brugge van de vaart op Oostende te zien – vue du canal à Bruges* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 164 et 165 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201456%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20091%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Market place Furnes – place du marché de Furnes – markt te Veurne* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 158 et 159 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201460%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20092%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Town hall Ypres – stadhuis te Yperen – hôtel de ville Ypres* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 158 et 159 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201464%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20093%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *St Nicholas church Ghent – L'église de St Nicholas à Gand – St Nikolaas church te Gent* » (1840), gravé par J. **ROGERS**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 166 et 167 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201468%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20094%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the egg-market Antwerp – Marché aux œufs (œufs) à Anvers – De vleeschmarkt (markt) te Antwerpen* » (1840), gravé par W. **SPRENT**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 166 et 167 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201472%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20095%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20095%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201476%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20095%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« *place verte Antwerp – place verte Anvers – place verte te Antwerpen* » (1840), gravé par J. **WOODS**, d'après W.H. **BARTLETT**, deuxième gravure entre les pages 166 et 167 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201476%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20096%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *town hall Ghent – hôtel de ville Ghent – stadhuis te Gent* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 168 et 169 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201480%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20097%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *town hall Bruges – hôtel de ville Bruges – stadhuis te Brugge* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 168 et 169:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201484%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20098%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the marché de vendredi Ghent – de vrijdagsmarkt te Gent* » (1840), gravé par A.H.



**PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 170 et 171 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201488%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20099%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *la boucherie Antwerp – la boucherie à Anvers – de vleeschmarkt te Antwerpen* » (1840), gravé par W. **WOOLNOTH**, d'après W.H. **BARTLETT**, **deuxième gravure** entre les pages 178 et 179 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201491%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20100%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the great tower Bruges – grande tour de Bruges – toren te Brugge* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, **deuxième gravure** entre les pages 162 et 163 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201494%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *part of the town hall Ghent – partie de l'hôtel de ville à Gand – stadhuis te Gent* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, **deuxième gravure** entre les pages 168 et 169 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201497%20GRAVURE%20EN%20B>

[ELGIQUE%20REDECouverte%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201500%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« *West front Antwerp cathedral – façade ouest de la cathédrale d'Anvers – De Lieve Vrouw kerk te Antwerpen van de westzijde* » + « *Interior of Antwerp cathedral – Intérieur de la cathédrale d'Anvers – De Lieve Vrouw kerk te Antwerpen van binnen* » (1840), gravé par H. **WORMS** et J. **WOODS**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 176 et 177 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201500%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECouverte%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>